

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Министерство образования и науки Алтайского края

КГБОУКШИ «Алтайский кадетский корпус»

имени Героя России Каркавина И.В.

РАССМОТРЕНО

МО учителей-
предметников Зав. МО

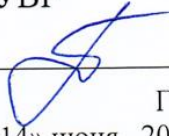


Аширова Л.Л.

Приказ МО № 5 от «14»
июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Гурова И.С.

от «14» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Решение педсовета,
председатель педсовета



Байраковский Г.С.

Протокол № 9 от «17» июня
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**элективного курса «Смысловой анализ текста. Написание сочинения-
рассуждения»**

для обучающихся 11 классов

ЗАТО Сибирский 2024 год

1. Пояснительная записка

Программа элективного курса «Смысловой анализ текста. Написание сочинения-рассуждения» предназначена для учащихся 11 класса, рассчитана на 34 часа, по 1 занятию в неделю. Базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель А. И. Власенков и анализе результатов части С ЕГЭ.

В качестве программно-методического сопровождения используются:

1. Учебник «Русский язык» в 10-11 классах А. И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Е. А. Влодавская. Поурочное планирование по русскому языку к Единому государственному экзамену (раздел «Речь. Функциональные стили речи»).

Введение элективного курса как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что есть сложности в написании итогового сочинения по литературе и часть 3 (С) ЕГЭ составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимых для поступления в вуз. В части С экзаменационного текста помещается задание открытого типа, требующее развёрнутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Задание проверяет прежде всего сформированность у учащихся коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих высказываний и создание своих текстов, компетентности выпускника, важной не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного становления.

Главные принципы, на которых строится курс – научность, системность, доступность. Новизна курса заключается в системе работы, назначение которой – помочь в написании сочинения и овладении умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся чётко формулировать, логично излагать и аргументированно доказывать собственную точку зрения.

Результатом системы работы курса является написание итогового сочинения по литературе и успешное выполнение задания части С на ЕГЭ по русскому языку.

Программа состоит из 7-и разделов.

В первых двух разделах рассматриваются требования к итоговому сочинению по литературе, критерии оценивания, даются понятия «направление» и «тема сочинения»; предлагается алгоритм написания сочинения.

В третьем разделе практически отрабатываются логический анализ и осмысление проблемного вопроса в различных формулировках темы, преобразование темы – понятия в вопрос, сужение и расширение темы, анализ темы-цитаты, темы-афоризма; выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

В четвёртом разделе повторяется структура сочинения-рассуждения: тезис-доказательство-вывод; анализируется композиция сочинения с учётом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений, рассматривается технология написания композиционных частей сочинения-рассуждения, повторяются способы цитирования и привлечения литературного материала; отрабатывается умение находить фактические ошибки.

В пятом разделе рассматриваются структура и требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ, композиция и соразмерность частей сочинения-рассуждения, критерии оценки сочинения; повторяются сведения о тексте, связях предложений в тексте, выявление темы и микротем текста, абзацное членение сочинения, способы формулирования проблемы исходного текста.

В шестом разделе изучаются способы комментирования к сформулированной проблеме текста, способы выражения позиции автора исходного текста и аргументации собственного мнения по выделенной проблеме с включением иллюстративного материала.

В седьмом разделе даются основы грамотного письма: обращается внимание на речевое оформление сочинения, связность и последовательность излагаемого материала; изучается теоретический материал по определению, видам и способам предупреждения грамматических, речевых, этических, фактических и логических ошибок; отрабатываются умения редакторской правки текста, выработке индивидуального стиля и оригинальности при создании собственных творческих работ с умелым использованием изобразительно-выразительных средств языка; разрабатывается подробный алгоритм написания сочинения-рассуждения.

Умения и навыки, приобретённые в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Цели элективного курса:

- совершенствование приобретённых учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенций;
- формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме своё индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свою оценку фактов и явлений.

Задачи элективного курса:

1. Помочь овладеть навыком написания сочинения-рассуждения, соблюдая все композиционные части.
2. Формировать и развивать умение находить изобразительно-выразительные средства языка, объяснять их роль в тексте.
3. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки редакторской правки текста
4. Способствовать развитию устной и письменной речи учащихся.
5. Помочь максимально подготовиться к выполнению задания С ЕГЭ.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

2. Планируемые результаты изучения элективного курса «Смысловой анализ текста. Написание сочинения-рассуждения»

Планируемые личностные результаты

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

1) Регулятивные универсальные учебные действия.

Учащийся должен научиться:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2) Познавательные универсальные учебные действия.

Учащийся должен научиться:

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе, осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3) Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащийся должен научиться:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

Учащийся должен научиться:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (сочинения – рассуждения, эссе);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для написания сочинения;
- соблюдать культуру письменной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Учащийся получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать рецензии и эссе на предложенный текст или тему;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

3. СОДЕРЖАНИЕ элективного курса «Смысловой анализ текста. Написание сочинения-рассуждения», 11 класс

Раздел 1. Введение в учебный курс (2 часа)

Требования к итоговому сочинению по литературе. Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста.

Раздел 2. Требования к написанию сочинения (1 час)

Критерии оценивания сочинения по литературе. Алгоритм написания сочинения.

Раздел 3. Логический анализ и осмысление формулировки темы. (7 часов)

Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ её формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Сужение и расширение темы. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме.

Раздел 4. Структура сочинения-рассуждения (6 часов)

Структура рассуждения: тезис-доказательство-вывод. Композиция сочинения с учётом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Технология написания сочинения: виды вступления, приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением, виды заключений. От главного вопроса темы к заключению.

Раздел 5. Текст. Информационно-смысловая переработка текста. (4 часа)

Структура и требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ. Композиция сочинения-рассуждения. Соразмерность частей сочинения. Критерии оценки сочинения. Абзацное членение текста сочинения. Текст. Связь предложений в тексте. Выявление микротем в тексте. Способы формулировки проблем текста.

Раздел 6. Способы комментирования (4 часа)

Комментарий к сформулированной проблеме. Способы и виды комментирования. Способы формулирования и выражения авторской позиции в публицистическом и художественном тексте. Введение цитат в текст сочинения. Способы выражения собственного мнения по проблеме. Аргументация и типовые конструкции для выражения собственного мнения.

Раздел 7. Функциональная стилистика. Культура речи (10 часов)

Основы грамотного письма. Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения. Виды ошибок (грамматические, речевые, этические, фактические, логические) и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Выбор стиля. Оригинальность. Творческая работа по выработке собственного стиля. Разработка подробного алгоритма написания сочинения.

Практические работы:

- 1) Написание планов, сочинений-рассуждений, рецензий, эссе
- 2) Редактирование текстов с разными видами ошибок (грамматических, речевых, этических, фактических, логических)

- 3) Творческая работа по выработке собственного стиля
- 4) Повторение основных терминов и понятий:
 - 1) Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный
 - 2) Типы речи: описание, повествование, рассуждение
 - 3) Виды ошибок (грамматические, речевые, этические, фактические, логические)
 - 4) Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория
 - 5) Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы, поговорки, фразеологизмы, цитаты
 - 6) Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Введение в учебный курс.					
1.1	Требования к итоговому сочинению по литературе. Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Требования к написанию сочинения					
2.1	Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Логический анализ и осмысление формулировки темы					
3.1	Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ её формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
3.2	Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы –понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы. Работа с темой-цитатой, с темой – афоризмом.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98

3.3	Сужение и расширение темы. Ассоциативные цепочки и ключевые слова темы текста.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Структура сочинения-рассуждения					
4.1	Структура рассуждения: тезис – доказательство - вывод. Вступление-главная часть-вывод. Композиция сочинения. Виды вступления.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
4.2	Главные части сочинения: тема и аргументация. Способы цитирования.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
4.3	Технология написания сочинения: виды заключений. От главного вопроса темы к заключению.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Информационно-смысловая переработка текста					
5.1	Структура и требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ. Композиция сочинения-рассуждения. Соразмерность частей сочинения. Критерии оценки сочинения. Абзацное членение текста сочинения.	2			http://www.ege.edu.ru
5.2	Текст. Связь предложений в тексте. Выявление микротем в тексте. Формулирование проблемы исходного текста. Способы формулировки проблемы текста.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Способы комментирования					
6.1	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Формулирование	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0

	позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
6.2	Типовые конструкции выражения авторской позиции. Введение цитат в текст сочинения. Типовые конструкции для выражения своей позиции. Аргументация собственного мнения по проблеме.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
Итого по разделу		4			
Раздел 7. Функциональная стилистика. Культура речи					
7.1	Основы грамотного письма. Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Редакторская работа с текстом. Нахождение и редактирование грамматических и речевых ошибок.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
7.2	Этические и фактические ошибки, их определение, виды и способы предупреждения. Логические ошибки в сочинении, их виды. Редакторская работа с текстом.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
7.3	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
7.4	Разработка подробного алгоритма написания сочинения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		10			

Всего	34	
-------	----	--

ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Требования к итоговому сочинению по литературе.	1				
2	Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста.	1				
3	Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.	1				
4	Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ её формулировки.	1				
5	Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.	1				
6	Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы –понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы.	1				
7	Проблемный вопрос в темах различной формулировки.	1				

	Преобразование темы –понятия в вопрос. Ключевые слова темы.					
8	Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.	1				
9	Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1				
10	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1				
11	Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод.	1				
12	Вступление – главная часть – вывод. Композиция сочинения. Композиция сочинения с учётом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений.	1				
13	Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое).	1				
14	Главные части сочинения: тема и аргументация. Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	1				
15	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки.	1				

16	Технология написания сочинения: заключение, виды заключений. От главного вопроса темы к заключению.	1				
17	Структура и требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ. Композиция сочинения-рассуждения. Соразмерность частей сочинения.	1				
18	Критерии оценки сочинения. Абзацное членение текста сочинения.	1				
19	Текст. Связь предложений в тексте. Выявление микротем в тексте.	1				
20	Формулирование проблемы исходного текста. Способы формулировки проблемы текста.	1				
21	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев.	1				
22	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции выражения авторской позиции. Введение цитат в текст сочинения.	1				
23	Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы)	1				

24	Типовые конструкции для выражения своей позиции. Аргументация собственного мнения по проблеме.	1				
25	Основы грамотного письма. Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения.	1				
26	Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях.	1				
27	Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды.	1				
28	Редакторская работа с текстом. Нахождение и редактирование грамматических и речевых ошибок.	1				
29	Этические и фактические ошибки, их определение, виды и способы предупреждения.	1				
30	Логические ошибки в сочинении, их виды. Редакторская работа с текстом.	1				
31	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки.	1				
32	Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.	1				
33	Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста.	1				

	Творческая работа по выработке индивидуального стиля.					
34	Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.	1				

Итого: 34 часа

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Учебник «Русский язык» в 10-11 классах А. И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Е. А. Влодавская. Поурочное планирование по русскому языку к Единому государственному экзамену (раздел «Речь. Функциональные стили речи»).

Дополнительная литература для учителя

1. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. - М., 2000;
2. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. - М., 1996;
3. Большой энциклопедический словарь. - М., 1998;
4. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. - Ростов-на-Дону, 1995;
5. Введенская Л. А., Червинский П. П. Русское произношение и правописание: словарь-справочник. - Ростов-на-Дону, 1996;
6. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. - М., 1997;
7. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Книга о хорошей речи. - М., 1997;
8. Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. - СПб., 2000;
9. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. - М., 1998;
10. Культура русской речи. / Под ред. Л. К. Граудиной, Е. Н. Ширяева. - М., 1998;
11. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник-практикум. - М., 1998;
12. Лексические трудности русского языка. / Под ред. А. А. Семенюк. - М., 1994;
13. Нормы русского литературного языка. / Под ред. О. В. Загоровской. - М., 2006;
14. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1999;
15. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р. И. Аванесова. - М., 1999;

- 16.Петрякова А.Г.Культура речи: словарь – справочник для 10-11 классов. - М.,1997;
- 17.Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М.,1997;
- 18.Розенталь Д.Э.,Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. - М.,2001;
19. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию и литературной правке. - М.,2004

