

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

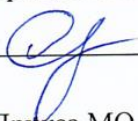
Министерство образования и науки Алтайского края

КГБОУКШИ «Алтайский кадетский корпус»

имени Героя России Каркавина И.В.

РАССМОТРЕНО

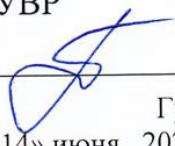
МО учителей-
предметников Зав. МО



Аширова Л.Л.
Приказ МО № 5 от «14»
июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Гурова И.С.
от «14» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Решение педсовета,
председатель педсовета



Байраковский Г.С.
Протокол № 9 от «17» июня
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**элективного курса «Разноаспектный анализ текста и создание сочинения-
рассуждения»**

для обучающихся 10 классов

ЗАТО Сибирский 2024 год

1. Пояснительная записка

Программа элективного курса «Разноаспектный анализ текста и создание сочинения-рассуждения» предназначена для учащихся 10 класса, рассчитана на 34 часа, по 1 занятию в неделю. Базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель А. И. Власенков и анализе результатов части С ЕГЭ.

В качестве программно-методического сопровождения используются:

1. Учебник «Русский язык» в 10-11 классах А. И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».

2. Е. А. Влодавская. Поурочное планирование по русскому языку к Единому государственному экзамену (раздел «Речь. Функциональные стили речи»).

Введение элективного курса как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что часть 3 (С) ЕГЭ составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимых для поступления в вуз.

Главные принципы, на которых строится курс – научность, системность, доступность.

В части С экзаменационного текста помещается задание открытого типа, требующее развёрнутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Задание проверяет прежде всего сформированность у учащихся коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих высказываний и создание своих текстов, компетентности выпускника, важной не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного становления.

Новизна курса заключается в системе работы, назначение которой – помочь в написании сочинения и овладении умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся чётко формулировать, логично излагать и аргументированно доказывать собственную точку зрения.

Результатом системы работы курса является успешное выполнение задания части С на ЕГЭ по русскому языку.

Программа состоит из 5-и разделов.

В первых четырёх разделах рассматривается «Разноаспектный анализ текста»: повторяются знания о тексте, его основных признаках, практически отрабатываются логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; даётся информационно-смысловая переработка текста, рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте; обращается внимание на связь языка и культуры речи, даётся понятие языковой нормы, её основных признаков и функции; систематизируются и дополняются знания о изобразительно-выразительных средствах языка, анализируются содержащиеся в тексте изобразительно-выразительные средства; рассматриваются основные сферы речевого общения, речевые ситуации и их компоненты, дополняются знания о функциях речевого этикета; изучаются особенности публичного выступления и отрабатывается на практике подготовка выступления на общественно значимую проблему.

Пятый раздел «Создание сочинения-рассуждения» предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретённые в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Цели элективного курса:

- совершенствование приобретённых учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенций;
- формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме своё индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свою оценку фактов и явлений.

Задачи элективного курса:

1. Помочь овладеть навыком написания сочинения-рассуждения, соблюдая все композиционные части.
2. Формировать и развивать умение находить изобразительно-выразительные средства языка, объяснять их роль в тексте.
3. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки информационно-смысловой переработки текста (написание планов, тезисов, конспектов, отзыва, рецензии, реферата, аннотации), конструирования текстов-рассуждений.
4. Способствовать развитию устной и письменной речи учащихся.
5. Помочь максимально подготовиться к выполнению задания С ЕГЭ.

2. Планируемые результаты изучения элективного курса «Разноаспектный анализ текста и создание сочинения-рассуждения»

Планируемые личностные результаты

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

1) Регулятивные универсальные учебные действия.

Учащийся должен научиться:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2) Познавательные универсальные учебные действия.

Учащийся должен научиться:

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе, осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3) Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащийся должен научиться:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

Учащийся должен научиться:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (сочинения – рассуждения, эссе);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для написания сочинения;
- соблюдать культуру письменной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Учащийся получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать рецензии и эссе на предложенный текст или тему;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

3. СОДЕРЖАНИЕ элективного курса «Разноаспектный анализ текста и создание сочинения-рассуждения», 10 класс

Раздел 1. Введение в учебный курс (1 час)

Раздел 2. Разноаспектный анализ текста (9 часов)

Текст, его основные признаки. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия. Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация.

Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств языка, оформляющих описание и рассуждение. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически-поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гиперболо, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

Раздел 4. Речь. Речевое общение (4 часа)

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты.

Речевой этикет. Основные функции.

Публичное выступление и его особенности.

Раздел 5. Композиция и языковое оформление сочинения-рассуждения. (11 часов)

Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развёрнутым ответом.

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция. Выбор аргументов для доказательства авторской позиции.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Роль заключения в сочинении-рассуждении.

Тренировочные сочинения.

Анализ ошибок, допущенных в творческих работах.

Практические работы:

- 1) Написание планов, тезисов, конспектов, отзывов, аннотаций, сочинений-рассуждений, рецензий, эссе;
- 2) Редактирование
Основные термины и понятия:
 - 1) Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный;
 - 2) Типы речи: описание, повествование, рассуждение.
 - 3) Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

- 4) Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы, поговорки, фразеологизмы, цитаты.
- 5) Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзиe, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Введение в учебный курс.					
1.1	Структура и основное содержание курса.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Разноаспектный анализ текста					
2.1	Текст, его основные признаки. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Информативность текста. Виды информации в тексте.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad856
2.2	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Отзыв. Рецензия. Реферат. Аннотация.	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacb72
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи					
3.1	Культура речи как раздел лингвистики. Качества хорошей речи:	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4

	<p>коммуникативная целесообразность, точность, ясность, выразительность речи. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм.</p>				
3.2	<p>Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные виды словарей. Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов.</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</p>
3.3	<p>Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора,</p>	5			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98</p>

	параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции				
Итого по разделу		9			
Раздел 4. Речевое общение					
4.1	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0
4.2	Речевой этикет. Основные функции.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0
4.3	Публичное выступление и его особенности.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Композиция и языковое оформление сочинения-рассуждения					
5.1	Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом. Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	1			http://www.ege.edu.ru
5.2	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4

	<p>Определение авторской позиции.</p> <p>Круг рассматриваемых вопросов в тексте. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.</p>				
5.3	<p>Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.</p>	2			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/fbaaddb0</p>
5.4	<p>Основная часть сочинения. Определение авторской позиции по проблеме, аргументация авторской позиции.</p> <p>Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.</p>	2			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/fbaaddb0</p>
5.5	<p>Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.</p> <p>Смысловая цельность, речевая связность и</p>	2			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</p>

	последовательность изложения.				
5.6	Тренировочные сочинения.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
Итого по разделу		11			
Всего		34			

ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН 10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Структура и основное содержание курса.	1				
2	Текст, его основные признаки.	1				
3	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.	1				
4	Информативность текста. Виды информации в тексте.	1				
5	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект.	1				

6	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект.	1				
7	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия.	1				
8	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия.	1				
9	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация.	1				
10	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация.	1				
11	Культура речи как раздел лингвистики. Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, точность, ясность, выразительность речи.	1				
12	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм.	1				
13	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1				

14	Основные виды словарей. Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов.	1				
15	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	1				
16	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	1				
17	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	1				
18	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	1				

19	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	1				
20	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты.	1				
21	Речевой этикет. Основные функции.	1				
22	Публичное выступление и его особенности.	1				
23	Публичное выступление.	1				
24	Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом. Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	1				
25	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	1				
26	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте. Языковой анализ	1				

	текста как способ определения авторской позиции.					
27	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. Вступление к сочинению.	1				
28	Разные способы построения вступления к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	1				
29	Основная часть сочинения. Определение авторской позиции по проблеме, аргументация авторской позиции.	1				
30	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1				
31	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	1				
32	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1				
33	Тренировочные сочинения	1				
34	Тренировочные сочинения	1				

Итого: 34 часа

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Учебник «Русский язык» в 10-11 классах А. И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Е. А. Влодавская. Поурочное планирование по русскому языку к Единому государственному экзамену (раздел «Речь. Функциональные стили речи»).

Дополнительная литература для учителя

1. Агеенко Ф.Л. Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. - М., 2000;
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. - М., 1996;
3. Большой энциклопедический словарь. - М., 1998;
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. - Ростов-на-Дону, 1995;
5. Введенская Л.А., Червинский П.П. Русское произношение и правописание: словарь-справочник. - Ростов-на-Дону, 1996;
6. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - М., 1997;
7. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. - М., 1997;
8. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. - СПб. 2000;
9. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. - М., 1998;
10. Культура русской речи. /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. - М., 1998;
11. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник-практикум. - М., 1998;
12. Лексические трудности русского языка. /Под ред. А.А. Семенюк. - М., 1994;
13. Нормы русского литературного языка. /Под ред. О.В. Загорюковой. - М., 2006;
14. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1999;
15. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/под ред. Р. И. Аванесова. - М., 1999;
16. Петрякова А.Г. Культура речи: словарь – справочник для 10-11 классов. - М., 1997;
17. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 1997;
18. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. - М., 2001;
19. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М., 2004

